



CONSERVATOIRE
BOTANIQUE NATIONAL
MASSIF CENTRAL

EX(S)ISTERE, UNE ODE AU VÉGÉTAL SAUVAGE

Du 18 mai au 5 décembre 2026 par les MJC de la Métropole du Grand Lyon

Du 18 mai au 5 décembre 2026, le **Conservatoire botanique national du Massif central** et le **Réseau territorial des Maisons des jeunes et de la culture (MJC) et Maison pour tous (MPT) du Rhône, de l'Ain et de la Saône (R2AS)** proposent, grâce au soutien de la **Métropole du Grand Lyon**, une exposition originale mêlant botanique, création artistique et poésie dans de nombreux quartiers de la Métropole.

UNE EXPOSITION CONÇUE À L'ÉCHELLE NATIONALE

Cette exposition préfigure le lancement de « *La belle saison des CBN* », un événement porté à l'échelle nationale par le **réseau des Conservatoires botaniques nationaux (CBN)**. Cet événement a pour ambition de partager avec le plus grand nombre les connaissances scientifiques sur la flore sauvage, tout en renouvelant les formes de médiation.

Pour cette 4^e édition, le propos scientifique porté par les CBN est enrichi par le regard sensible d'une artiste associée au projet, offrant au public une expérience à la fois pédagogique et sensible, et l'invitant à porter un regard renouvelé sur les plantes et les milieux qui les abritent.

QUATORZE PLANTES EN HUIT DATES ET HUIT LIEUX

L'exposition est constituée d'une série de 14 panneaux qui s'affichera de façon itinérante dans les MJC et MPT de la Métropole du Grand Lyon. Chaque panneau est consacré à une espèce végétale choisie les 14 Conservatoires botaniques nationaux. Qu'elles soient rares ou communes, ces plantes portent toutes un message sur notre relation au Vivant et les enjeux actuels de préservation de la biodiversité.

Les contenus s'appuient sur l'expertise scientifique des CBN, tout en laissant place à l'émotion et à l'imaginaire, notamment grâce aux dessins et aux textes poétiques de l'artiste Amandine Polet.

Ainsi, le **Conservatoire botanique national du Massif central a retenu le Narcisse des poètes**, plante caractéristique des prairies des vallées fraîches et des montagnes. **Par ce choix, le CBN Massif central a souhaité attirer l'attention du public sur les enjeux de préservation de la flore prairiale** en lien avec les changements de pratiques d'élevage.



Pour déployer cette expo auprès d'un large public, le CBN s'est appuyé sur le réseau des MJC et MPT de la métropole du Grand Lyon. Cette exposition sera ainsi présente sur les huit étapes métropolitaines :

- Du 18 au 22 Mai à la MJC Monplaisir, 25 Avenue des Frères Lumières - 69008.
- Du 21 au 29 Mai à la MJC Montchat, 53 rue Charles Richard - 69003
- Le 16 Juillet à la MEJ de la Croix rousse et dans les rues avoisinantes, 9 Rue Dumont d'Urville - 69004
- Du 20 au 24 Juillet à la MJC Laënc Mermoz, 21 rue Genton - 69008
- Du 24 Août au 4 Septembre à La MJC de St Just, 6 rue des Fossés de Trion - 69005
- Du 12 au 24 Octobre à la MJC de Fontaine St Martin, 295 Montée de la ruelle - 69270
- Le 21 Novembre à la MJC de Pierre Bénite, 135 rue Ampère - 69310
- Le 5 Décembre à la MJC Espace 6, 100 rue Boileau - 69006

LE REGARD SINGULIER D'AMANDINE POLET

Au cœur de cette création, le travail d'**Amandine Polet** occupe une place centrale. Les **dessins** qui accompagnent l'ensemble des panneaux de l'exposition ont été réalisés spécialement pour le projet. Par un trait à la fois délicat et évocateur, l'artiste donne corps aux espèces végétales, révélant leur présence et leur fragilité.

Cette approche visuelle est prolongée par des **poèmes écrits par l'artiste**, accessibles via des QR codes. Ils invitent les visiteurs à poursuivre la découverte par une expérience de lecture et d'interprétation sensible. L'articulation entre texte, image et savoirs scientifiques instaure ainsi un dialogue fécond entre rigueur botanique et expression artistique.



UNE SCÉNOGRAPHIE ÉPHÉMÈRE, ENGAGÉE POUR PARLER DE L'ÉROSION DE LA BIODIVERSITÉ

L'exposition intègre un dispositif artistique fort et volontairement éphémère : **les publics mobilisés par R2AS seront invités à réaliser des silhouettes végétales de Narcisse dans les rues autorisées par les municipalités, à l'aide d'une bombe de peinture écologique à la craie.**

Au fil des jours, ces formes s'effaceront progressivement sous les pas des visiteurs, jusqu'à disparaître totalement. Ce processus d'effacement, provoqué par la fréquentation même du site, constitue une métaphore directe de l'érosion de la biodiversité. Il rend visible la fragilité du vivant et interroge la responsabilité collective dans la disparition des espèces, en faisant du public un acteur – conscient ou non – de cette transformation du paysage végétal.

LES PLANTES PRAIRIALES À L'HONNEUR

Avec près de 40 % de sa superficie couverte par les espaces pastoraux, le Massif central figure parmi les plus grands territoires herbagers d'Europe. Plus de 135 types de végétations prairiales y sont décrites et environ 400 espèces de plantes sont aujourd'hui menacées par l'évolution des pratiques d'élevage. En effet, la conversion des prairies naturelles en culture d'herbe (prairies artificielles) ou de céréales, la surfertilisation, l'enrubanage, le surpâturage sont autant de facteurs concourant à la disparition de la flore prairiale, y compris sur des territoires de montagne à première vue préservés.

À cet égard, le **CBN travaille aux côtés de collectifs d'éleveurs** pour valoriser la flore sauvage dans les productions laitières et carnées : résilience face aux aléas climatiques, souplesse d'exploitation, contribution à la santé animale (et humaine), amélioration des qualités organoleptiques, accueil de la biodiversité, lutte contre l'érosion, filtration de l'eau, séquestration du carbone, etc. sont autant d'avantages et de services méconnus apportés par les prairies naturelles. **Leur intégration dans les cahiers des charges des production de qualité (AOP, Label rouge...) constitue un enjeu fort** à l'échelle du Massif central. C'est justement cet enjeu que le CBN a souhaité expliciter auprès du public à travers la figure du Narcisse des poètes choisie pour cette exposition. Il pourra d'ailleurs s'appuyer sur les collections dédiées à l'histoire pastorale locale, spécialement installées pour l'occasion par l'équipe du Musée crozatier !

UN PARTENARIAT STRUCTURANT ENTRE LE CBN ET LES MJC DE LA MÉTROPOLE DU GRAND LYON

Soutenu par la Métropole de Lyon, ce projet mené par le CBN et les **48 associations d'éducation populaire** du Réseau territorial des Maisons des jeunes et de la culture (MJC) et Maison pour tous (MPT) du Rhône, de l'Ain et de la Saône (R2AS) constitue une belle opportunité pour les publics urbains de prendre conscience des enjeux de biodiversité en lien avec les pratiques d'élevage mais aussi les choix de consommation de produits carnés et laitiers.

En s'associant au CBN, le réseau R2AS témoigne encore une fois, ici, de son engagement en faveur de la préservation de la biodiversité et de la transition écologique.

Sous couverts d'arguments scientifiques portés par le CBN, les deux partenaires proposent ici **une autre forme de médiation où l'accomplissement du geste artistique imprime durablement les esprits sur les raisons de ce geste et sa portée symbolique.** Elle aspire à une transition nécessaire de la société vers un plus grand respect de l'environnement. Cette médiation est d'autant plus nécessaire auprès des publics éloignés d'un accès à la nature. C'est tout l'enjeu de ce projet qui va certainement en inspirer d'autres dans les années à venir !

LA BELLE SAISON DES CBN

Du 12 mai au 12 juin 2026, les Conservatoires botaniques nationaux invitent le public à prendre part à la 4^{ème} édition de « La belle saison des CBN ». Cet événement festif aux 4 coins de la métropole et en outre-mer, constitue une formidable occasion de parler, faire parler et faire agir en faveur de la préservation de la diversité végétale. C'est aussi l'occasion de **mettre en lumière le travail méconnu des Conservatoires botaniques nationaux**, un réseau de 14 établissements qui assurent 5 missions d'intérêt général au service de la flore, de la fonge et des végétations sauvages.

Au programme : ateliers, balades botaniques, conférences, projections, rencontres, portes ouvertes... Un programme diversifié pour s'émerveiller, se rencontrer et partager des moments scientifiques, ludiques et conviviaux aux côtés d'animateurs et de botanistes professionnels.

À découvrir sur <https://www.fcbn.fr/la-belle-saison-des-cbn> ainsi que le programme d'animation du CBN Massif central sur <https://www.cbnmc.fr/agenda>

LE RÉSEAU DES CONSERVATOIRES BOTANIQUE NATIONAUX

Agréés par le Ministère en charge de l'écologie, les Conservatoires botaniques nationaux (CBN) sont les établissements scientifiques et techniques référents pour toutes les questions en lien avec la flore, la fonge et leurs habitats naturels.



Le réseau des CBN

Le réseau CBN regroupe 14 organismes répartis sur le territoire métropolitain et outre-mer et 4 projets de CBN sont en cours de création. Les CBN exercent leur mission de service public sur un territoire d'agrément, en s'appuyant pour la plupart d'entre eux sur des délégations territoriales ou des antennes.

5 missions d'intérêt général

Experts de la flore, de la fonge et de leurs habitats naturels, référents scientifiques et techniques sur leurs territoires, les Conservatoires botaniques nationaux sont agréés par le Ministère en charge de l'écologie.

À ce titre, ils assurent sur leurs territoires respectifs 5 missions d'intérêt général au service de la flore, de la fonge et de leurs habitats naturels.

Ils participent à l'inventaire du patrimoine naturel végétal et procèdent à l'identification et à la conservation des éléments rares et menacés de la flore, de la fonge, de la végétation et des habitats naturels et semi-naturels. Ils prêtent leur concours scientifique et technique à l'État, aux établissements publics, aux collectivités territoriales.

Ils assurent également une mission d'information et de sensibilisation du public aux enjeux liés à la flore et l'animation d'un réseau de collaborateurs (bénévoles, partenaires...).

Pour plus d'informations : www.fcbn.fr

CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DU MASSIF CENTRAL

SIÈGE & ANTENNE AUVERGNE
3 rue Adrienne de Noailles
43230 CHAVANCIAC-LAFAYETTE
Téléphone : 04 71 77 55 65
conservatoire.siege@cbnmc.fr
www.cbnmc.fr

ANTENNE LIMOUSIN
Cité administrative
22 rue des pénitents blancs
87000 LIMOGES
Téléphone : 05 19 03 21 99

ANTENNE RHÔNE-ALPES
Maison du Parc
Moulin de Virieu - 2, rue Benay
42410 PÉLUSSIN
Téléphone : 04 74 59 17 93

CONTACTS PRESSE :

Stéphane PERERA / CBN Massif central
07 52 15 20 90
stephane.perera@cbnmc.fr

Éric PALANGE / R2AS
07 49 170 170
eric.palange@r2as.org

