



# LE RÉSEAU RHÔNE-AIN-SAÔNE

*Union territoriale des MJC-MPT*

## Formation Aller Vers Animateurs.trices de MJC

La crise sanitaire vécue par le pays actuellement a mis en exergue un certain nombre des tensions déjà préexistantes sur les différents territoires d'intervention des MJC. Les pratiques sociales sont en cours de transformations.

Les craintes liées à la pandémie de CoVid-19 conduisent au repli vers « ceux que l'on connaît ». La rencontre avec l'autre devient de plus en plus complexe et peut être source d'inquiétudes. Plus que jamais les MJC ont pour enjeu la lutte contre l'archipelisation de la société.

L'impossibilité pour les MJC d'accueillir en conditions normales les publics depuis le mois de mars dernier, renforce la nécessité pour les animateurs « d'installer les MJC dans la rue ».

Si depuis plusieurs années nous constatons déjà une évolution des pratiques des jeunes, ils ne fréquentent plus les « espaces jeunes » de la même manière.

Les offres grandissantes de mobilités ou de point de rassemblement en milieu urbain ou l'étalement des habitations en milieu rural avec l'éloignement des centres villes créent des nouvelles habitudes pour les jeunes.

Ils se rassemblent « à l'abri bus », sous un porche, près d'un commerce... Ce « type de rassemblement » ont toujours existé, mais la crise sanitaire fixe plus fortement ces pratiques.

Les MJC sont fermées ! Pour autant les animateurs jeunes souhaitent continuer leurs à pratiquer leurs métiers en y intégrant ces nouveaux paramètres.

Mais aller dans la rue à la rencontre des jeunes, n'est pas si aisé et une fois que l'on a rencontré les jeunes on fait quoi ?

Les jeunes ont des choses à dire, de la colère, des envies, des espoirs... Comment une pratique d'animation de rue peut-elle permettre aux animateurs de créer des espaces et des modalités d'expression des jeunes.

### Les objectifs de formation

- Pourquoi « Aller vers » les jeunes dans la rue est important pour ma fonction d'animateur.trice ?
  - Quelle posture dois-je adopter ? Je suis référent d'un cadre mais lequel ?
  - Quels outils puis-je utiliser ?
  - Quand j'utilise un outil, comment je fais pour choisir le bon ?
- En quoi aller vers les jeunes dans la rue fait partie de mon métier d'animateur.trice en MJC ?
  - Quel est le sens de mon métier d'animateur.trice en Éducation Populaire.
- Une fois que j'ai rencontré les jeunes à l'extérieur, je fais quoi avec eux ?
- Comment je rends compte de mon action ? Comment je l'évalue sur la base d'objectifs et non de données chiffrées ?
  - A ma direction et aux administrateurs.trices ?
  - Aux financeurs ?

## Les méthodes de formation

Pour travailler l'ensemble de ces champs nous utiliserons des méthodes actives de formation, avec des temps d'apports théoriques, des moments d'expérimentations en petits groupes mais aussi des explorations à effectuer par les stagiaires entre 2 séquences formatives.

## Les séquences de formation

Chaque séquence représente 1 journée de formation.

### **Séquence 1 : Expression, Parler à qui et inégalités**

Constat : il existe des inégalités de fond sur la capacité des uns et des autres à s'exprimer et la légitimité à le faire.

Comment ma posture, mes capacités d'expressions m'aident-elle dans ma communication avec les autres ?

Quel est le message informel que je donne ?

Quand je suis dehors en tant qu'animateur.trice, est-ce que je parle au nom de ma MJC ? avec quelle légitimité ?

Si j'utilise un outil pour m'aider, comment je le choisis ? pour dire quoi ?

### **Séquence 2 : Institution, Aller Vers et posture**

Constat : Il se joue des inégalités d'accès et de représentation dans de nombreux lieux : en quoi l'Éducation Populaire permet de s'en émanciper ?

L'Éducation Populaire c'est quoi ? Quelles en sont les origines ?

Quels sont les enjeux de l'Éducation Populaire dans les MJC ? Pour mon métier d'animateur.trice

### **Séquence 3 : Rapports sociaux et Éducation Populaire, les stratégies à mettre en place.**

En liens avec les constats effectués dans les 2 premières séquences, comment je regarde mon territoire d'intervention ? Comment je le comprends et comment j'agis notamment en utilisant les ressources culturelles de ma MJC ?

### **Séquence 4 : Expérimentation dehors, construction accompagnée et rassurée**

Avec les travaux inter-séquences, les expérimentations menées, les analyses apportées, je construis une (des) séquence(s) d'Aller Vers à mettre en œuvre pour l'été.

Essais pendant l'été

### **Séquence 5 : Analyse de la pratique : ce qu'il s'est passé pendant l'été.**

Comment ma (mes) séquence(s) d'Aller-Vers se sont déroulée(s), ce qui s'est bien passé, les progressions ?

Comment je valorise ce travail (auprès d'un CA, de financeurs...)

### **Séquence 6 : Une grille de lecture et bilan de l'ensemble de la formation.**

Les idéologies politiques, une grille de lecture des rapports sociaux

Quelques clés pour se positionner stratégiquement pour mener son action

Reprise et bilan collectif de l'ensemble du parcours de formation. Consolidation des apports et des expérimentations.

## Les informations pratiques

### **Le calendrier**

Lundi 15 mars 2021

Vendredi 30 avril 2021

Vendredi 21 mai 2021

Lundi 28 juin 2021

Jeudi 23 septembre 2021

Vendredi 8 octobre 2021

### **Les horaires**

9h00 – 9h30 : Accueil Café

12h30 – 13h30 : Repas

17h30 : Fin de Formation

**Le lieu de formation** : MJC Monplaisir – 25 avenue des Frères Lumière – 69 008 Lyon